

第14講 不法隱意的奧秘

羅馬書第九章17節：「神向法老說：『我將你興起來，特要在你身上彰顯我的權能，並要使我的名傳遍天下。』」在聖經裡有一個非常重要的奧秘，也是我們人人想要知道的，就是世界上為什麼有魔鬼？這在聖經裡有清楚的解答，這叫「不法隱意的奧秘」。這是聖經裡的奧秘中一個非常特別的，帖撒羅尼迦後書第二章7節：「因為那不法的隱意已經發動，只是現在有一個攔阻的，等到那攔阻的被除去，那時這不法的人必顯露出來。主耶穌要用口中的氣滅絕他，用降臨的榮光廢掉他。」

試探與試煉的差別

不法的隱意，這「隱意」兩個字的原文就是「奧秘」，叫做不法隱意的奧秘，應當把「隱意」兩個字也加進去，「隱意」兩個字翻出來就是「不法的奧秘」。也就是說，不法隱意的奧秘是藏在那兒的，「隱意」是埋藏在那兒的意思。宇宙中有一個大的奧秘，可以說不法的圖謀的奧秘。它有許多的不合法的活動，隱藏在那兒，蠢蠢欲動，所以叫「不法隱意的奧秘」，也就是魔鬼想辦法要害人的奧秘。所以神興起法老，法老在聖經裡是魔鬼的預表。雅各書第一章2至4節：「我的弟兄們，你們落在百般試煉中，都要以為大喜樂；因為知道你們的信心經過試驗，就生忍耐。但忍耐也當成功，使你們成全完備，毫無缺欠。」我們再讀第12至13節：「忍受試探的人是有福的，因為他經過試驗以後，必得生命的冠冕；這是主應許給那些愛祂之人的。人被試探，不可說『我是被神試探』；因為神不能被惡試探，

祂也不試探人。」

試探的過程

神不試探人，這是一個絕對的準則。但是人又需要被試驗，於是神就又造一個工具來試探人。我們先把這個過程給大家說一下。神造一個東西來專門作試探人的工具，那就是魔鬼。所以魔鬼的名字叫「試探人的」。馬太福音第四章1至4節：「當時，耶穌被聖靈引到曠野，受魔鬼的試探（大家注意這個「試探」）。祂禁食四十晝夜，後來就餓了。那試探人的（這就是魔鬼的名字，它有個專用名詞叫「試探人的」）進前來，對祂說：『你若是神的兒子，可以吩咐這些石頭變成食物。』耶穌卻回答說：『經上記著說：人活著，不是單靠食物，乃是靠神口裡所出的一切話。』」所以魔鬼叫什麼名字呢？魔鬼有個專用的名詞，叫做「試探人的」。因為神要造人作祂的兒子，所以神要讓人經過試驗。神要給人出題目試驗，而魔鬼卻去試探人，就是經過那百般的試煉，好使神的兒子們「成全完備，毫無缺欠」。

神的計劃

神要讓人遭受百般的試煉，試煉裡邊又包括熬煉，包括試驗，包括試探，包括各種方法。用許多種方法讓人經過百般的試與煉，然後達到成全完備，毫無缺欠的標準。神造人是要讓人作祂的兒子，如何達到神兒子的標準，就是需要「成全完備，毫無缺欠」。神要造一個完全的、沒有缺欠的

兒子。人生下來就天真爛漫，懵懂無知，神要慢慢地讓人越來越懂的越多，越來越知道的越多，越來越會的越多，越來越經驗越豐富，不是造就個天真爛漫的人就完成了，乃是要讓他學很多東西，要讓他學習十八般武藝。所以神就預備一個環境，一個工具，又預備一套方法，來讓祂的兒子們去經歷。好像做父母的生下孩子，第一先給他吃喝，養育他長大。小孩慢慢長大時，就要教育他，要讓他上學，學音樂、體育、化學、科學、物理、天文、地理、歷史、數學，我們讓他學很多知識，還要訓練他，讓他從一無所知到懂得上至天文下至地理的萬事萬物，這就是神的計劃。所謂「成全完備，毫無缺欠」，那就是要懂得天上的、地上的事，要文武雙全，要懂百般的知識。還有一樣專門的知識，神要祂的兒女擔當大事，因為神將來要召他們去作王，與基督一同統管萬有。神的計劃非常大，神預定的美意非常美。神要召這些兒子們進到榮耀裡去，與耶穌基督一同坐寶座。耶穌說：「得勝的要與我一同坐在寶座上，就如我得了勝，在我父的寶座上與祂同坐一樣。」所以耶穌基督在世上也經歷了很多的試探與試煉，最後耶穌得勝了。耶穌得勝了，就坐在寶座上，耶穌把所有的功課學會了。耶穌經歷過艱辛試煉，祂用三十三年半就經歷完了，我們得要經歷一輩子。有的人活到了一百多歲，還差得遠呢！我們學習得很慢，所以神要讓我們受百般的試煉，才能成全完備，毫無缺欠，這是神兒子的標準。

神讓我們學很多東西，腓立比書第四章11至13節：「我並不是因缺乏說這話，我無論在什麼景況都可以知足，這是我已經學會了。」所以保羅在學，他學會了，學什麼呢？「我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富；或飽足、或飢餓、或有餘、或缺乏」。怎樣處卑賤，怎樣處豐富，怎樣飽足，怎樣飢餓，怎樣有餘，怎樣缺乏，「隨事隨在，我都得了秘訣」，他學會了，學什麼會了呢？他說：「我靠著那加

給我力量的，凡事都能做。」他靠著加給他力量的神學會了這些事，所以一個基督徒要學的很多。神造就祂的孩子們，有很多的項目祂都要訓練我們，比如如何處有餘、缺乏、飢餓、飽足，所以這都是我們要學的。

為了要讓我們學功課，神必須得安排許多環境。學習的方法大概只有兩個，一個叫做試，一個叫做煉，我們一生就必須經過這兩樣東西。比如我們學英文，要買一個本子，叫練習本。我們從A開始學習寫，寫正體的A。這個字要練習寫一百個、一千個，才能寫得非常工整，寫得非常熟練。光寫字就要練多少遍，寫會了還不行，還要講究寫大寫的、小寫的，還要會寫草寫的字體，這英文裡還有花樣寫法，所以得要用練習本來練習寫。寫多少次呢？那就要看你的造詣，假如你資質好的，練得少一點兒，也許一百次就可以了，否則兩三百遍那都不一定，要多練習寫才行。有人寫的字形就是沒有美感，他就需要多練習寫，所以這就是叫練。

再說寫中國字，先要練習筆畫，練握筆，練指力、腕力，然後再靈活運用。毛筆字寫得好的人真不簡單，首先墨得要研很久。為什麼要研墨呢？研墨是練腕力的，練手力的。研墨跟寫字有極大關係，買墨水來寫，就不如自己研過的墨好用，用自己研的墨寫出的字，力量就平均，就好運用筆，所以這是有講究的。研過墨的人比買墨汁來寫字的人就練得多，多加了研墨的功夫，寫出來的字就海闊天空、神采飛揚、豪放瀟灑，就能夠發揮勁道，揮灑自如。

關於練毛筆字，自古以來都是很講究方法的。有的人拿一根棍子在炭灰裡頭寫字，寫出字來就特

別剛勁。在墨盤裡頭研過的墨汁特別濃稠，寫出字來就特別揮灑奔放。在我小的時候，有位校長叫張曉齋，他寫漢隸與篆字寫得好得不得了。我天天給他扶紙，因為我住校。他最喜歡叫：「東嵬啊，來把紙疊好！」叫我給他拉著紙的一角，他一個字一個字寫，他寫的字在紙上就叫做揮灑自如。他也叫我給他研墨，那個墨盤好大好深，要加很多水，然後拿一個又大又高又粗的墨在那研研，用一個手研，並且方向還不能錯，不能倒著研，只能順著研，一研要研一個小時，可是這對腕力很有訓練。你看多奇怪！所以練，就是人的一個基本的學習方法。

那麼練完以後就沒有事了嗎？不行，還要考試，要「試」，你要試一試練習的成果是否合格，看你所練的東西練好了沒有。考完試，成績有達到標準六十分以上，就算及格過關了，六十分以下就算不及格，大概我們的學習過程都是這樣過來的。神訓練他的兒女也是如此，神先給我們機會讓我們練，讓我們看、聽、學習、練習。練到一個程度了，神就給你出題目了。有兩種方法，一種叫試探，一種叫試驗。其實試探就是試驗，在神而言，祂是出題目給我們考試，在人的角度而言，那就算遇見試探，就是難關，我們就會覺得非常難熬。像古時候有練武的練家子，要拿大頂，兩手支在那裡，一連二、三十分鐘不得休息，頭都昏了，手都軟了，累得在那兒打抖，這就叫練。

試煉人的工具

神要讓我們練，還要讓我們試。試的裡邊就分好的、壞的，好的叫試驗，壞的叫試探。神允許撒但專門對人作試探，撒但作為一個工具來試探我們。試探的方法，就在你最軟弱的時候，祂給你出題

目來試探你，這就是 神的法子，要讓我們經過百般的試煉。我們的一生，從小到大所經歷的這些試驗和試探不曉得有多少。試探的方法，有的難度很高，幾乎讓人過不了關，但是這些是必須的，都是 神試驗我們的方法。像以色列人過紅海以後，還要經過多少種試驗，最後才進入迦南美地， 神用法老來攔阻。那麼對人呢？ 神用魔鬼，魔鬼就是撒但，撒但又叫對頭，牠專跟 神作對的。凡是 神喜歡我們做的，牠就會出來搗蛋，凡是 神願意讓我們去經歷的，牠都出來插一腳來破壞，這就是撒但的特性。因為 神是看不見的，所以 神必須有一個相對的陪襯。 神是白的，必須有個黑的， 神是正的，必須得有個邪的， 神是完美的，必須有個殘缺的，才能把牠那至臻美好的神性完全顯明。所以這就是 神，利用魔鬼，允許魔鬼，不把牠馬上取消毀掉， 神藉著牠來試探人，所以在羅馬書第九章17節說：「因為經上有話向法老說：『我將你興起來，特要在你身上彰顯我的全能，並要使我的名傳遍天下。』」

神不試探人， 神製造一個試探人的東西來成就 神的美意，所以這就是魔鬼存在的一個原因。神用魔鬼來試探我們的方法有許多，都非常清楚。只要我們能够明白，我們就好應付牠了。當我們落在百般試煉中，都要以為大喜樂。我們遇見試煉，我們應當快樂，不應當愁苦。為什麼？因為我們知道我們的一信心經過試煉就生忍耐。但忍耐也當成功，使我們成全完備，毫無缺欠」（雅各書第一章3至4節）。我們經歷過的試驗越多，我們將來成功的機會越大。所以小孩子遇見學校的老師給留下功課不應當發愁，應當快樂。試驗過後，就是進步，馬上就要「升級」，由低年級升到高年級。